

The background of the slide is a photograph of the interior of a church. It features a series of pointed arches receding into the distance. In the center, a large crucifix is mounted on a decorative wrought-iron stand. The walls and ceiling are adorned with colorful frescoes, including a prominent figure in blue robes in the upper left. The lighting is warm, emanating from the altar area.

# **Jean Scohy**

## **Peintre lyonnais ( 1824 - 1897)**

### **Sa vie et son attachement à Villette sur Ain**

- Le peintre
- Son attachement à Villette
- L'homme politique

Homage à Jacques Chabot



**Jean Scohy**

**Peintre lyonnais ( 1824 - 1897)**

**Né à Lyon en 1824**

**Issu d'une famille de négociants soyeux d'origine belge**

**Quelle est l'origine de sa vocation?**

**Contemporain de Courbet, Puvis de Chavanne.....**

**1838, il est admis comme élève à l'école des beaux-Arts de**

**1839, il est admis en classe de « figures et dessins »,**

**il est élève de Bonnefond**

**De 1842 à 1848: voyage en Italie, passage obligé de tout artiste débutant**

**1857-1861: Nombreux séjours parisiens dans l'atelier de Bouguereau**

**Quelles ont été les influences rencontrées?**

# Les grandes fresques mythologiques

- La Folie, grande fresque qui a disparu
- Décor du plafond du théâtre de Bellecour
- Décor de la salle d'audience du tribunal de commerce de Lyon au palais de la bourse (en réfection). Les pendentifs de la voûte sont ornés de figures allégoriques



Mais c'est surtout comme  
portraitiste qu'il est connu et  
qu'il gagne sa vie



Sans oublier les portraits des membres  
de sa famille auxquels il apporte  
beaucoup de soin et de tendresse



## *Le maître lyonnais séduit par les paysages de Villette sur Ain*

L'école lyonnaise du XIXe siècle a toujours eu une prédilection marquée pour le paysage. Le pays qui entoure Lyon abonde en beautés pittoresques... comparables aux paysages italiens que les maîtres lyonnais étaient allés rechercher...

Les brotteaux et leurs couleurs changeantes, la rivière d'Ain, Poncin... autant de sujets que les peintres lyonnais en villégiature, ont découvert.

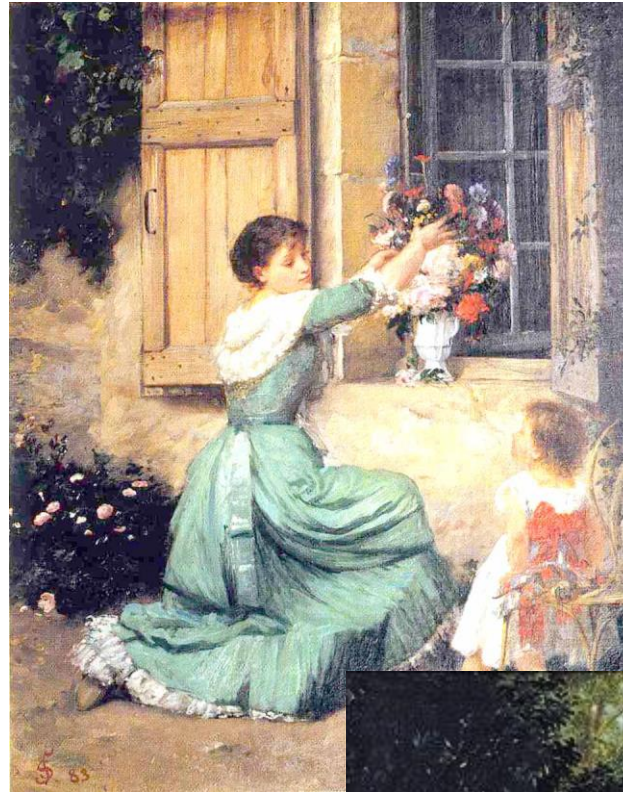


*Le maître lyonnais séduit par les paysages de Villette sur Ain*



# *Jean Scohy s'installe de plus en plus souvent à Villette après son Mariage en 1866*

Il séjourne chez sa cousine Rey où il installe son atelier



Et où il peint, en 1869, un de ses plus charmants tableaux montrant le chevet de l'église



*Sa fille épouse, en 1886, le fils de l'instituteur, Charles Chabot*



*L'instituteur*



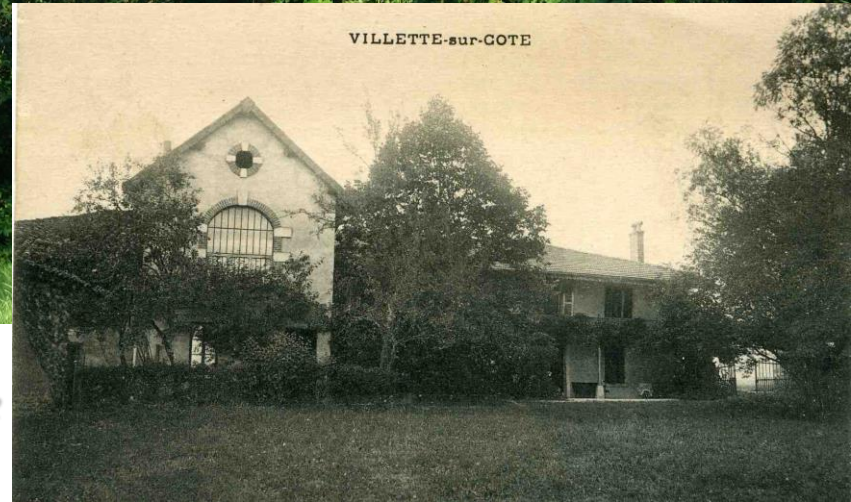
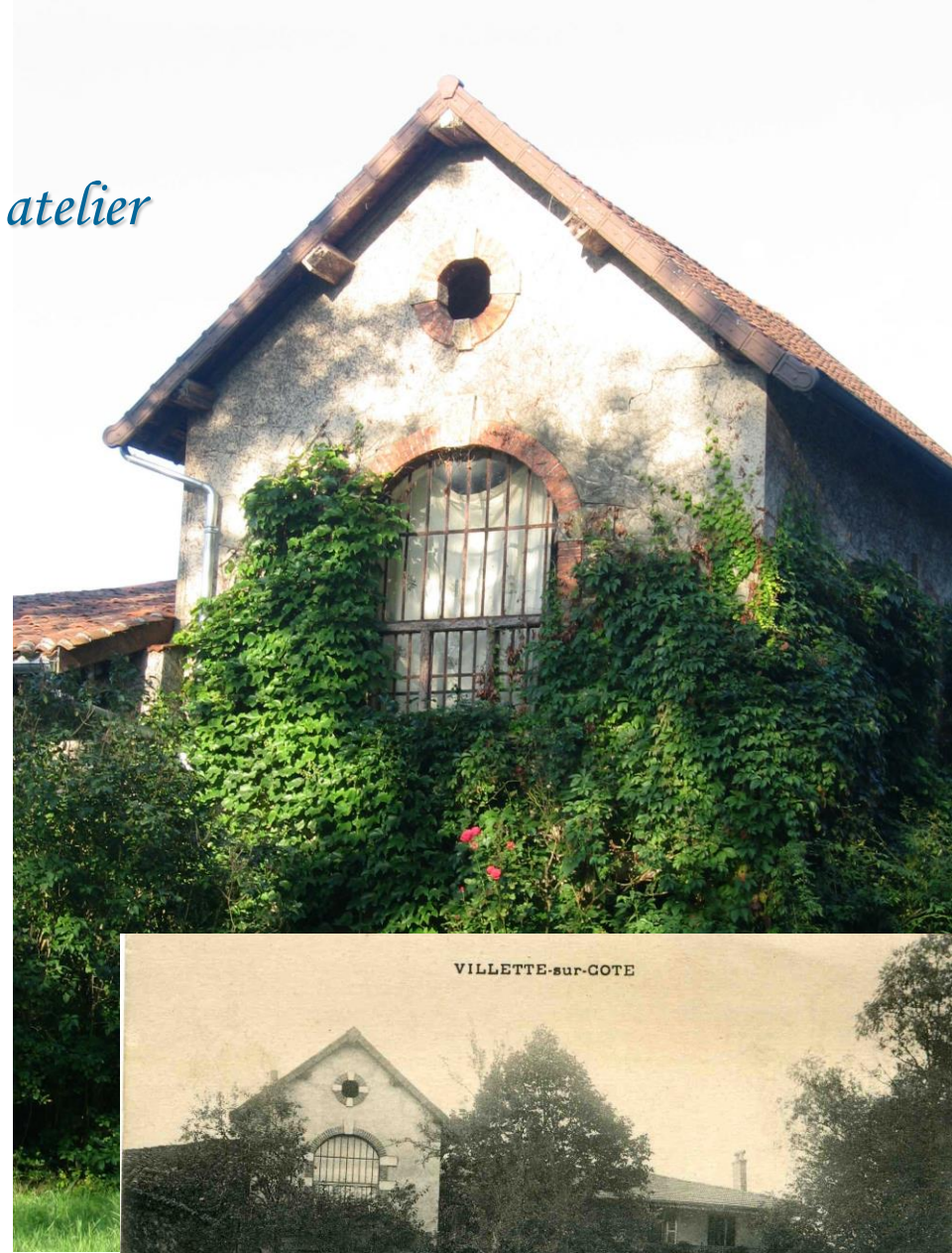
*Et sa femme Marie Bert*

*Ils habitaient sur la grand route*



*Jean Scohy s'installe à Sur Côte*

*Où il aménage son atelier*



*Son chevalet avec le portrait de sa fille Marthe*

# La restauration de l'église et ses peintures

The background image shows the interior of a church, focusing on the vaulted ceiling. The ceiling is covered in intricate frescoes and paintings, depicting various religious scenes. The architecture features a series of pointed arches that create a sense of depth and grandeur. The lighting is soft, highlighting the textures and colors of the artwork.

## Des huiles restaurées:

- Dans le chœur
- Dans les chapelles

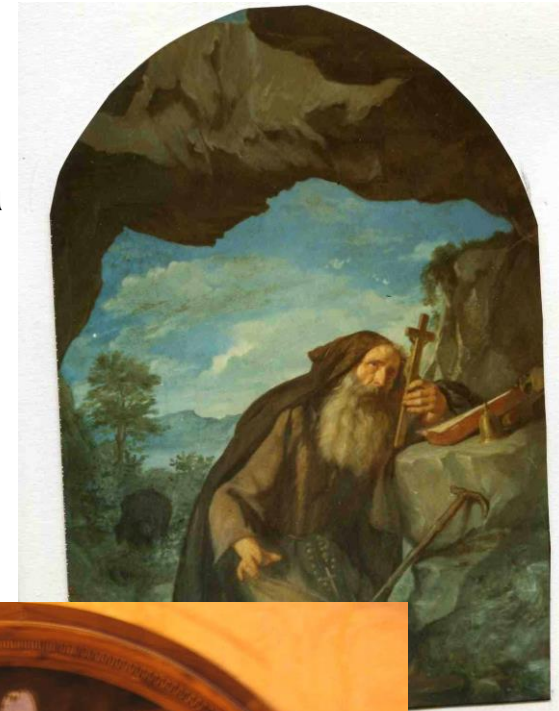
## Les peintures de la voûte du chœur

- Elles sont le reflet de son attachement à la commune
- Sont elles le reflet d'un sentiment religieux? A replacer dans la société du XIXème siècle



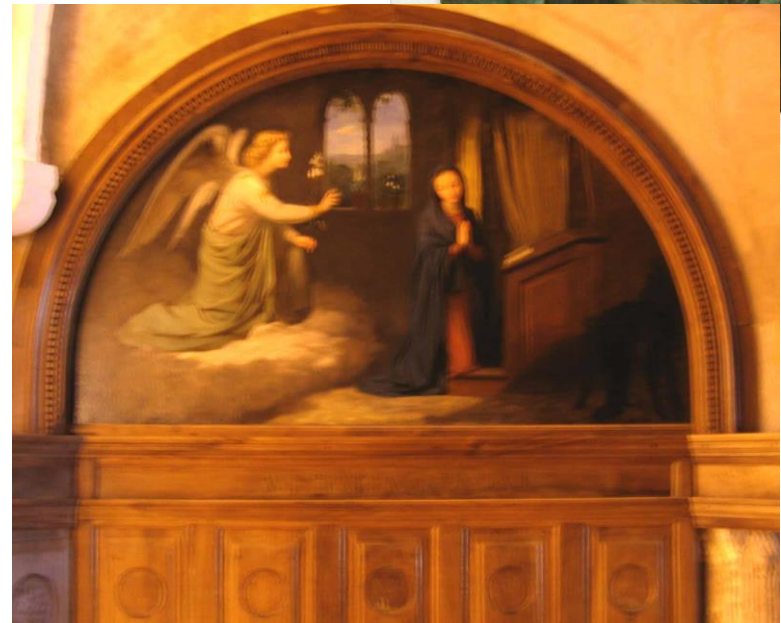
Ex voto peint à Saint-Louis de la Guillotière  
Après les inondations de 1856

Saint Antoine et la Pieta  
dans les chapelles



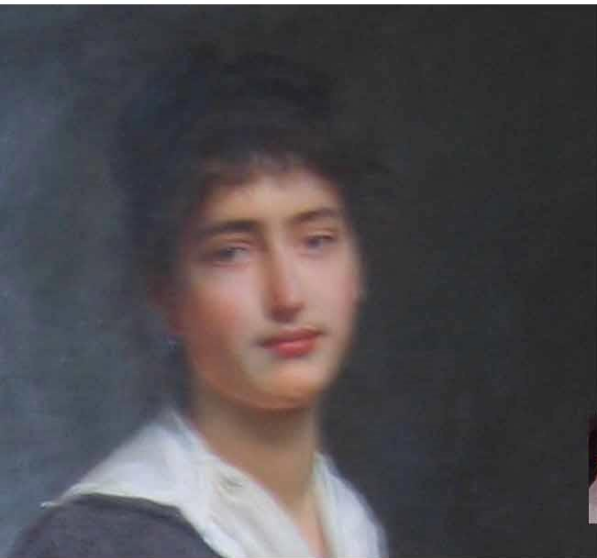
Les peintures religieuses sont nombreuses dans  
l'église de Villette

La voûte du chœur restaurée par L.Vittori





Sa fille Marthe inspire  
les peintures religieuses



## Jean SCOHY a fait de nombreux dessins

De nombreux dessins ont été vendus lors de la « vente Scohy »  
effectuée par sa veuve au lendemain de sa mort en 1897

De nombreux dessins représentent des études. Certaines ont pu préparer des  
Huiles plus importantes (La déposition de Croix)



**Jean Scohy est aussi un homme politique:**

**Maire de Vilette de 1870 à 1873**

**Conseiller de canton**

**Conseiller d'arrondissement à Lyon  
dans le quartier de la Guillotière**



# Maire de Vilette de 1870 à 1874

Vilette 17 17 fev  
Vilette  
Vilette  
Mon cher mari  
Mon cher mari

voici la nouvelle du jour

Monsieur perdrip est  
nommé maire et forestier  
Guillaud déjoint l'ordre  
moral coule à plain  
bon veuillez présenter  
mes respect à Madame  
Schoy tout à vous  
Jacques

COMMUNE DE Vilette

Assemblée du Conseil municipal,

Le 18 février 1874, à 4 heures du soir

Monsieur Schoy Jean.

Est invité à se rendre à cette réunion.

Fait le 10 février 1874. Le Maire,

Objet de la convocation:

Installation des Maires et de l'Adjoint



**-Il a eu des démêlés avec la ville de Lyon qui a frappé d'alignement ses propriétés de la Guillotière**

**-Il s'est impliqué dans une affaire de fraude électorale en 1878**

**-Il a pris parti en faveur de la construction d'un pont à Villette et du passage d'une ligne de chemin de fer entre Marlieux et Ambérieu**

**-Il a fait jouer ses relations: nombreuses lettres au préfet et au député....**

**Il s'est impliqué dans de nombreuses affaires**